

Peruíbe e Pedro de Toledo se unem no plantio de mais de 4 mil mudas de Palmeira Juçara na Mata Atlântica

Mais um ciclo que se inicia! Isso enche nosso coração de alegria e bons trabalhos

É com muita felicidade que anunciamos o início de um projeto de PSA (Pagamento por Serviço Ambiental) em parceria com o Governo do Estado de São Paulo, por meio da Fundação Florestal, que vai fortalecer a conservação da Mata Atlântica e o cuidado com a Mãe Terra.

Serão mais de 4 mil mudas de Palmeira Juçara que iremos plantar em sistema agroflorestal na @ecovilabomlugar e na Escola da Terra em parceria com a @associacao.ambientese, unindo reflorestamento, produção sustentável, segurança alimentar e valorização do território. O projeto também inclui ações de



Equipe de agricultores familiares no Núcleo Itariru da Fundação Florestal - Pedro de Toledo

educação ambiental, viveiros e a criação de abelhas nativas, fundamentais para a polinização, produção de mudas nativas e o equilíbrio dos ecossistemas. Seguimos acreditando que plantar é um ato político, educativo e de esperança. Que venham muitos frutos, florestas em pé e mais consciência ambiental!

Agradecimento especial ao @pesm.itariru pela oportunidade de desenvolver esse trabalho conjunto e a todos jussareiros que lutam pela preservação da floresta, da biodiversidade e do alimento local, sem veneno, em nossa mesa.

Matéria: Isadora Zoé e Caio Tancredi



Leandro Popescu (Bill) é reeleito presidente da Associação Comercial de Peruíbe

Bill Popescu foi reeleito presidente da Associação Comercial de Peruíbe para mais dois anos de mandato, consolidando uma gestão marcada por avanços estruturais, fortalecimento institucional e geração de oportunidades para empresários e jovens da cidade.

Entre as principais conquistas do último ano, destaca-se a mudança da sede da Associação para um prédio maior, com grande potencial de crescimento, oferecendo espaços para festas, eventos e diversas salas de uso dos associados. A entidade também passou a integrar o grupo BNI, uma rede de networking empresarial que fortalece a troca de indicações e parcerias entre os associados.

Outro grande marco da gestão foi a implementação do programa de estágios, que hoje já conta com mais de 15 estagiários atuando no

mercado de trabalho. A iniciativa ganhou força com parcerias firmadas com diversas escolas de ensino médio, reunindo atualmente mais de 200 currículos cadastrados de estudantes interessados em ingressar no mercado profissional.

Para a nova gestão, a diretoria pretende dar continuidade ao programa de estágios e lançar novos produtos, como a Câmara de Conciliação e Arbitragem e a oferta de cursos profissionalizantes em diversas áreas, ampliando ainda mais o suporte ao desenvolvimento empresarial local.

Bill também fez questão de agradecer aos novos diretores que assumiram funções nesta gestão. "Quero expressar minha gratidão a todos que abraçaram essa causa e seguirão juntos conosco nesses próximos dois anos. Desejo um excelente 2026 para todos os empresários de Peruíbe", destacou.

Web: portalaceperuibe.com.br | @aceperuibe
Tels.: 13 3455-2507 | 13 3455-9595
WhatsApp: 13 99750-9595
E-mail: atendimento@aceperuibe.com.br

Arena de Verão Peruíbe 2026

O Espaço de aproximadamente 1.000m² na praia do Centro da cidade terá diversas atividades com aulas de dança, quadras de Beach Tênis e Vôlei de Praia, animação de DJs, além de sorteios de brindes e ativações promocionais.



Este ano a Arena funcionará aos sábados e domingos de 17 de janeiro a 17 de fevereiro, sendo que no período de carnaval ficará aberta de sexta a terça de carnaval, das 10 horas às 19 horas.

Ainda a parceria da Prefeitura com a TH+ Band prevê a realização de ações com trios elétricos e bandas de carnaval por toda cidade do dia 13 de fevereiro a 17 de fevereiro com apresentações de blocos como Carnarock; CarnAttitude; Bloco Virgens de Peruíbe; Baile de Carnaval da Praça Matriz; Bloco Cocão e Cabeção; Bloco da Estação; Bloco das Crianças; Aiyê Itatins; Baile de Carnaval do Guaraú; Bloco Mi Leva Queu Vou Peruíbe; Bloco Unidos do Guaraú; Bloco Unidos das Ruínas do Abarebebê; Bloco Amigos do Digão; Bloco Carnavalesco Brasileiro; Bloco Bate Lata; Quintal do Duda; Bloco do Totem; Summer Reggae e CarnAep.

O Verão 2026 em Peruíbe promete uma grande festa para moradores e turistas que vierem para a cidade. O projeto prevê reportagens na TH+ Band mostrando os detalhes dos eventos e apresentando a cidade para o público da região.

MEI **DOMÉSTICA** **CONDOMÍNIO** **EMPRESA DE PEQUENO PORTE** **CONTABILIDADE** **GESTÃO FINANCEIRA** **TREINAMENTO DE EQUIPE** **RECUPERAÇÃO DE IMPOSTOS**

PENTÁGONO Contábil
CONFIANÇA EM CONTABILIDADE DESDE 1977

Contatos:
(13) 3453 4612 - (13) 99774-7593
www.pentagonocontabil.cnt.br

Avenida Padre Anchieta, 2.294
Loja A - Jangada - Peruíbe/SP

Deputado Paulo Corrêa Jr. destaca projeto que garante sessões de cinema adaptadas para pessoas com TEA



Leia matéria na Página 6



O prazo final para tirar o título eleitoral, regularizar pendências ou transferir o domicílio eleitoral termina em 6 de maio, conforme o calendário da Justiça Eleitoral.

PoliOdonto
ODONTOLOGIA
Cuidando do seu sorriso como ninguém!

Tratamento Clínico e Ortodôntico
Adultos e crianças

(13) 3454-1332

Av. Padre Leonardo Nunes, 1.075 Centro
E-mail: poliodontologia@yahoo.com.br

AGVET
MEDICINA VETERINÁRIA DIAGNÓSTICA

HEMOGRAMA - EXAMES BIOQUÍMICOS
SOROLOGIAS - EXAMES DE URINA E FEZES
ULTRASSOM E RAIO-X

EXAMES REALIZADOS COM AGENDAMENTO

ENTRE EM CONTATO COM O LABORATÓRIO

(13) 3366-6500 (13) 99624-3069

AV. PADRE ANCHIETA, N° 6632 - LJ 04, SÃO JOSÉ - PERUIBE/SP

AGVETLAB AGVETLAB.COM.BR AGVETLAB

DO PROJETO À INSTALAÇÃO
nós cuidamos de tudo!

Energia Solar / Remoção ou extensão de rede
Cabine Primária / SPDA / Para raios
Padrão de entrada / Posto de transformação
Medição indireta - direta / Carregador p/carro elétrico

Base Peruíbe loja: (13) 99711-8695

Rua Tenente Milenko, 349
Jd Los Angeles - Peruíbe - SP

Base Registro: (15) 99785-7056

Rua Três, 90 - Jardim Esperança
Registro - SP

MAGUETA

www.maguetaservicos.com.br

FAÇA PROJETOS ELÉTRICOS
COM QUEM ENTENDE

Projeto Raízes Caiçaras: um mergulho na história, na cultura e na vida caiçara da nossa região

O projeto Raízes Caiçaras nasceu no Guaraú para mostrar a riqueza da História e da Cultura Caiçaras a partir do Maciço Itatins, e abre as portas para vivências inesquecíveis.

Quem organiza os passeios sou eu, a Drica - Adriana Ribeiro - caiçara nascida no bairro e neta do saudoso Higino Ribeiro, o barqueiro que antigamente fazia a travessia do rio Guaraú e que dá nome ao Boulevard do bairro.

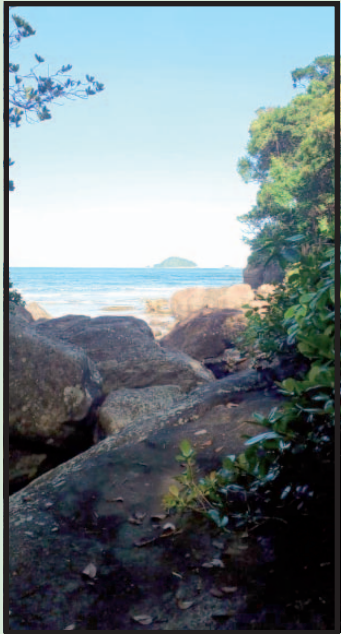
São diversos roteiros, que podem ser combinados de acordo com os interesses de cada visitante. O leque é grande, pois não se trata apenas de contemplar a Natureza: tem passeios de barco, trilhas, cachoeiras, ilha, visita ao museu que conta a História do lugar.

É um turismo de preservação ambiental e cultural com toques de aventura, ao adentrar a floresta e subir ao topo de uma cachoeira.

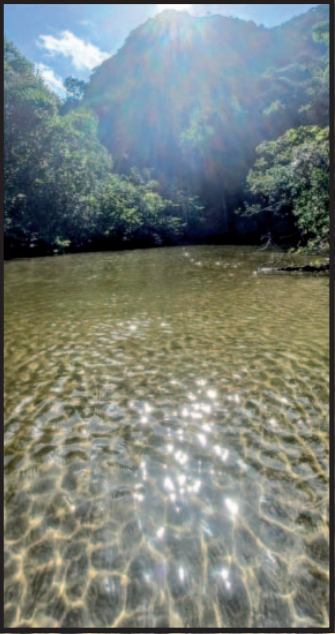
Cada roteiro é pensado com carinho, respeito e conexão com o território, unindo turismo local, saberes ancestrais e a energia do verão. Mas essa energia também é especial na primavera e no outono, aliás, o mar e o céu de outono, nesta região, são mais azuis. Trata-se de um turismo para o ano inteiro!

Todos os passeios começam com a travessia do rio Guaraú, que revela a calma da água doce em meio à Mata Atlântica. A vivência Caiçara começa com uma caminhada na Praia do Guaraúzinho, um dos cenários mais preservados do Parque Estadual Itinguçu, onde a Mata Atlântica abraça o Mar e revela um modo de vida simples, conectado à natureza, ao tempo da terra e das águas. Observando a paisagem e a vegetação nativa percebe-se como o território foi ocupado ao longo do tempo.

Durante o percurso,



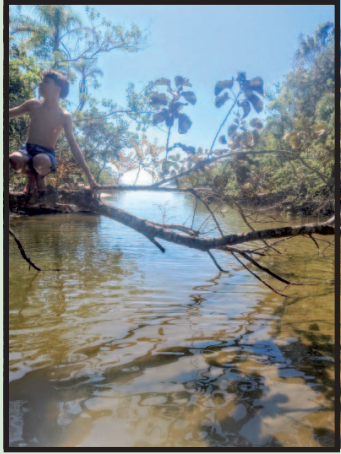
Praia do Guaraúzinho vista da floresta



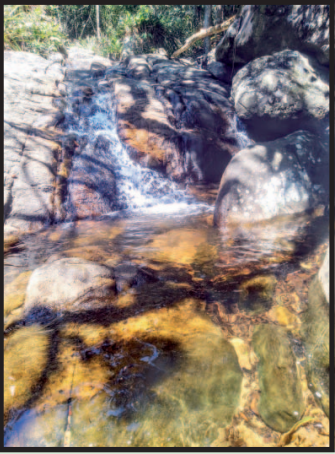
Riacho no Maciço Itatins, límpido e preservado



Mata Atlântica no Parque Itinguçu



Descendo o riacho até à praia do Guaraúzinho



Cachoeirinha preservada no Parque Itinguçu



Descida da cachoeira até à praia do Arpoador



Núcleo Arpoador, que abriga o Museu

são compartilhadas histórias da comunidade, da pesca artesanal, das famílias tradicionais e da importância do Parque Estadual Itinguçu para a preservação da cultura Caiçara.

Em seguida a vivência se aprofunda com a visita ao museu, onde objetos, relatos e memórias ajudam a compreender o passado e o presente da região, fortalecendo o vínculo entre cultura, identidade e território.

Após esse mergulho na

história, o caminho segue em direção ao riacho e à cachoeira, espaços de grande significado para a comunidade local. É ali que a natureza revela sua força e delicadeza, proporcionando momentos de contemplação, conexão e descanso, sempre respeitando os limites do ambiente e os princípios da conservação.

Outros roteiros levam à praia do Arpoador, com suas águas cristalinas e paisagens intocadas, que encanta logo

na chegada. Parnapuã, Juquiazinho, Caramborê, cachoeiras e tantos outros cantinhos especiais revelam segredos que a Natureza conta quando está livre da devastação humana.

O Projeto Raízes Caiçaras nasceu da relação profunda com o território, da memória familiar e da vivência cotidiana dentro do Parque Estadual do Itinguçu, na minha infância.

Mais do que passeios, o projeto propõe roteiros culturais, sensíveis e educativos, que despertam sentimentos de pertencimento, consciência ambiental e respeito à história local.

É um convite para conhecer a cultura Caiçara a partir de quem vive, cuida e preserva esse lugar, mantendo os saberes tradicionais passados de geração em geração. É sobre caminhar com calma, ouvir histórias, sentir o lugar e entender que preservar é também manter viva a cultura de quem sempre esteve ali. É uma experiência construída com afeto, verdade e ancestralidade, onde natureza e cultura caminham juntas.

Venha viver essa experiência comigo!

Monitora ambiental
Adriana Ribeiro

Ligue no Whatsapp
13 99774-2954 para
mais informações.

ACADEMIA PERUIBENSE DE LETRAS - APELETRAS

AV. DR. ERNESTO DIAS DE CASTRO, 438 - PERUIBE

Começamos mais um ano, e este promete ser produtivo, na literatura, educação e na cultura em geral. A Academia Peruibense de Letras, dando continuidade ao empenho de incentivar junto aos jovens o apreço pela literatura, realizará este ano o IV Concurso Literário, voltado a estudantes das escolas estaduais, municipais e particulares da cidade.

Ano passado, ocorreu em nossos quadros a saída de quatro acadêmicos, uns por motivos pessoais, outros devido a razões de força maior. Em contrapartida, seis novos integrantes foram admitidos. Desligaram-se também dois colaboradores oficiais; porém dois novos logo foram admitidos. Integraram-se ao grupo mais dois novos componentes na categoria de Membros Honorários: Maria Amélia Graniero e Paulinho da TV.

Apenas iniciado o ano, temos a satisfação de receber em nosso convívio uma nova Acadêmica Efetiva Presencial. Trata-se da professora Luiza Sucena, docente do Instituto Educacional Integração Saber. Admitimos também a escritora e professora aposentada, Marisa Alonso Barros, autora do livro "Entre laços e nós". Em análise também duas postulações a Acadêmicos, os quais, com certeza, em breve também farão parte da nossa casa.

Ocorreu também um remanejo no âmbito da diretoria, com a renúncia da acadêmica Danielle Mota ao cargo de Diretora Cultural.

A partir do último dia 13, passou a ser o novo Diretor Cultural da Apeletras o acadêmico Sérgio Maldonado, escritor brilhante, poeta e cronista da instituição.

Caso algum dia alguém tenha pensado que a Academia Peruibense de Letras não cresceria, enganou-se; pois



mesmo sem qualquer ajuda financeira do poder público ou da iniciativa privada, e somente pela abnegação, a contribuição e contando com o esforço dos seus integrantes, estamos caminhando para o 22º ano de existência, em preparo a nossa 16ª coletânea anual, se assim Deus quiser.

A Academia Peruibense de Letras reabriu, em prazo a vigorar até 30 de agosto vindouro, inscrições a literatos interessados a integram-se ao grupo em ambas as categorias: presencial ou correspondente. Informações através do celular/whatsapp (13) 996-0646 - João Libero - Presidente, ou celular (13) 99737-8466 - professor Edwaldo Camargo Rodrigues - Comissão de Avaliação. O currículo pode ser enviado para o e-mail joalibero46@gmail.com ou para a nossa sede, na Avenida Dr. Ernesto Dias de Castro nº 438 - Nova Peruíbe - CEP 11770-020 - Peruíbe, local em que realizamos nossas reuniões mensais. A próxima acontecerá no dia 10 de fevereiro, a partir das 19 horas e você está desde já convidado a participar.



João Libero Rosa Marques
Presidente

PRODUTOS & SERVIÇOS

SEU GUIA DE COMPRAS, SERVIÇOS E INDICADOR PROFISSIONAL DE PERUIBE

ADVOGADOS José Ferreira de Souza OAB SP 272788 ÁREA CÍVIL ESPECIALIDADE NA ÁREA DE REGULARIZAÇÃO DE IMÓVEIS Av. Padre Anchieta, 1107 sala 25 - Centro 13 99774-1617 e-mail: jfsouzalufe@gmail.com	DELIVERY DELIVERY • FRANGO ASSADO • FRANGO CROCANTE • À PASSARINHO • COSTELA ASSADA • CUPIM • ALMOÇO PVIAGEM TEL:13 3455-7377 Av. Padre Anchieta, 5254
FOTOGRAFIA Lelo Fotógrafo (13) 99707-3932	CARROS CENTRO AUTOMOTIVO PERUIBE GEOMETRIA BALANCEAMENTO SUSPENSÃO - FREIOS INJEÇÃO ELETRÔNICA COMPUTORIZADA ALFA TEST. (13) 99797-4984 Av. Padre Anchieta, N° 4327 Nova Peruíbe - Peruíbe / SP
PEIXARIA PEIXARIA BARONESA (13) 3346-2050 Av. Pe. Anchieta, 2638 Jd. Ribamar - Peruíbe - SP	VETERINÁRIA ITATINS CLÍNICA VETERINÁRIA 34 anos PET SHOP Agende o seu horário (13) 3455-8002 Av. Rubens Ferreira Martins, 994 Estação
JORNAL DE PERUIBE ANUNCIE AQUI FUNCIONA E É BARATO (13)99715-3110	

POSTE PADRÃO DE ENTRADA
fazemos instalação de poste padrão de entrada convencionais e padrão tipo pronto atendimento

faça com quem entende!

Base Peruíbe loja: (13) 99711-8695

Rua Tenente Milenko, 349
Jd Los Angeles - Peruíbe - SP

Base Registro: (15) 99785-7056

Rua Três, 90 - Jardim Esperança
Registro - SP

Atendemos a Região do Litoral Paulista
Vale do Ribeira e sudoeste Paulista

www.magueta.com.br @magueta

SIRI DESPACHANTE

- LICENCIAMENTO E TRANSFERÊNCIA DE VEÍCULOS
- RENOVAÇÃO DE CNH

Rua 9 de Julho, 45
Estação
Tel.: 3455-1961

ONDE PEGAR SEU EXEMPLAR DO JORNAL DE PERUIBE
Além dos anunciantes normais do jornal e de outros pontos com grande movimento de pessoas, você pode pedir o Jornal de Peruíbe gratuitamente ao seu jornaleiro:

Banca São Judas Tadeu - em frente ao Núcleo da 3ª Idade
Banca Nossa Senhora Aparecida - em frente ao AME
Banca do Trevo - em frente à Padaria JS
Banca Telesp - em frente à Telefônica
Banca do Luiz Alves - em frente à Prefeitura
Banca da Praça da Matriz - Praça da Matriz
Banca do Sérgio - esquina Pernambucanas
Banca Alto Astral - Extra Ribamar
Banca Sorriso - em frente ao Cemitério
Banca Peruíbe 1 - em frente ao Krill
Banca do Ely - Flórida
Banca do Luiz Alves - Rodoviária
Banca Flora - Nova Peruíbe
Banca da Ednalva - Oásis
Banca Cirínez - João Abel com Fepasa
Banca Bougainvillee - São José
Banca da Ivena - Pedro de Toledo
Revistaria Moraes - Ladeira - Centro - Itanhaém

Você também pode ver nossas edições no site
www.jornaldeperuibem.com.br

ORGATEC
Contabilidade



ORGATEC
Contabilidade
1991-2026

Fone: (13) 3455-3322 / www.orgatecperuipe.com.br
Rua Profª Rosa Emilia Neves Costa, 295 - Centro
CEP 11750-000 - Peruíbe/SP



radiologia odontológica

Centro de Radiologia e documentação Odontológica
Tomografia Digital 3D

www.radiographic.com.br

Unidade I: Rua Taquaritinga, nº 284
Centro - Peruíbe
Tel. (13) 3453-4438 | Cel. (13) 99765-5458

Unidade II: Av. Prof. Jonas Banks Leite,
nº 456 - sala 108 - Centro - Registro
Tel. (13) 3822-2061 - Shopping Magário



ELAC - Assessoria Contábil

CONFIANÇA E AGILIDADE EM
SERVIÇOS CONTÁBEIS

Av. Padre Anchieta, 250 - loja 3 - Peruíbe
Tel.: 13 3455-5895

Rua Tamuanas, 228 - Vila Zelina - São Paulo
Tel.: 11 3105-7099

eloy@elac.com.br / www.elac.com.br

Odontologia

Dra. Julieta Fujinami Omuro
CROSP 19715

Clareamento - Estética
Prótese - Implante
Ortodontia - Endodontia
Periodontia - Clínica Geral

• Dra. Julieta Fujinami Omuro
CRO 19715

• Dr. Celso M. Yamamoto
CRO 21551

• Dr. Leonardo Akio F. Omuro
CROSP 133243

• Dr. Marcos A. Sóglio
CRO 39555

Fone (13) 3455-5708

Rua José Inácio Alves, nº 334 - Centro - Peruíbe

Moda Feminina

RESERVA NATURAL - ILICITO -
LA ROSSI - MONHARI - MARY ANTHONY

ARMAZÉM DA ELEGÂNCIA

TAMANHOS DO 38 AO 58 (plus size)
Até 4 vezes - Aceitamos cartões de crédito
- Estacionamento

WWW.AMAZEMDAELEGANCIA.COM

Av. Padre Anchieta, 2692 - loja 2 - Tel.: 13 3453-3575

CANTINHO DA SOFIA

TEMAKI - GUIOZA
OKONOMIYAKE - HOT ROLL
URAMAKI - HOSSOMAKI

Praça Ambrósio Baldim, em frente ao Quiosque da Sofia

Tel.: 3453-3727
(13) 99660-6595

Aberto de quinta à segunda-feira

BOLINHO DE BACALHAU

Desde 1991
Restaurante e Congelados

Fone: 13-3454-1850
www.bolinhodebacalhau.com.br
f Bolinho de Bacalhau de Peruíbe
Av. Rubens Ferreira Martins, 677 - Centro - Peruíbe - SP



CAFÉ & AMIGOS
CONVENIÊNCIA

Temos cigarros, artigos de tabacaria, café, capuccino, chocolate quente, chocolate gelado, doces, salgados, cerveja bem gelada, vinho, sucos, refrigerantes e bebidas em geral.

Av. Padre Anchieta, 2889 - Dentro do Posto ALE
Balneário Flórida - Peruíbe - SP



CELEBRIDADES

por Maria Amélia Graniero graniero@uol.com.br



BODAS DE ESMERALDA

Suely e Edson Colalto celebraram 40 anos de união, e para festejar o casal promoveu uma linda festa com a presença de familiares e amigos, o delicioso bufê ficou sob a batuta do renomado Della's Buffet de Peruíbe.



O casal Edson e Suely Colalto entre os filhos Claudia Colalto e Edson Júnior



Edson e Suely, Edson Júnior, Rosana Colalto, Rose Colalto, Manoli Tort, Rosemeire A. Martins, Cida Galo e André, Suely Pedreira, Madalena Foster, Eva Lecina, esta colunista e Claudia Colalto

FELIZ ANIVERSÁRIO!!

Rosa Garcia comemorou idade nova ao lado de amigos e familiares. Na foto a linda netinha Maya Miyata Contini estava compenetrada para cantar os parabéns com a vovó.



CELEBRIDADES

Roberto Rabello, o florista das estrelas, nasceu em Peruíbe e faz muito sucesso no meio das celebridades com o seu trabalho impecável, todos anos faz a decoração de Natal da casa do cantor e apresentador Ronnie Von e de muita gente famosa.



Ronnie Von e a esposa Kika, Rabello e de pé Ronaldo Von filho do Ronnie

PARABÉNS!!!

A advogada Tânia Melito estreou idade nova no dia 03 de janeiro com uma super festa no Quintal dos Espetru's, muitos amigos da aniversariante estiveram presentes na comemoração que foi um sucesso.

Paula Dutra, Dra. Flávia Formighieri Braghin, Dra.Tânia Melito, Gracia Domingos e Assunta Trevisan



ACADEMIA PERUIBENSE DE LETRAS

No aniversário de 21 anos da APELETRAS, muitos acadêmicos, convidados e parceiros participaram do evento. Leda Maria e Lilian Nogueira foram voluntárias durante a cerimônia recepcionando os convidados. Obrigada queridas amigas!

Leda Maria Santos, a acadêmica Ester Romano, Lilian Nogueira e a acadêmica Maria Aparecida Almeida





CELEBRIDADES

por Maria Amélia Graniero graniero@uol.com.br



FESTA EM DOSE DUPLA

No dia 07 de janeiro o jovem Ícaro Narciso Bianchini completou dez anos de idade. Ícaro é filho do casal Lelo Bianchini e Mary Makline Narciso Pereira que fez aniversário no dia 05 de janeiro.



Ícaro Narciso Bianchini



Mary Makline Narciso Pereira

HAPPY BIRTHDAY!

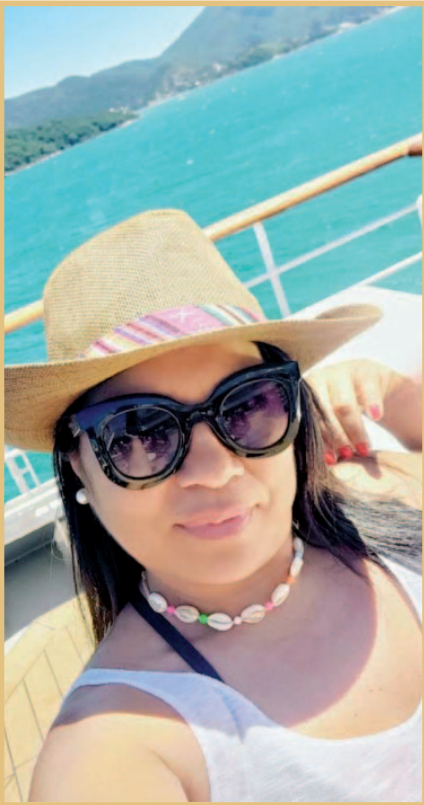
A linda Mirella Pasqual completou mais uma primavera no dia 16 de janeiro, a jovem é afilhada da Suely Pedreira madrinha muito presente na vida da aniversariante.

Parabéns Mirella, muita saúde e felicidades!



FLASH

Liamara Celestino a bordo do navio Costa Favolosa celebrando aniversário.



FELICIDADES

Ilse Julia Heise Oliveira, irá completar 94 anos no dia 23 de janeiro, e nós do Jornal de Peruíbe te desejamos muita saúde e felicidades. Ilse, foi uma das pioneiras na história da Polícia Militar do Estado de São Paulo e da América Latina, ela integrou a primeira turma de policiais femininas da região do Estado de São Paulo.



CANTINHO DA POESIA

Sérgio Maldonado
Diretor Cultural da Apeletras



ANO NOVO

O ano chegou cansado,
Com as costas arqueadas,
Artrose, artrite, insônia
E tosse de velho.

Chegou tropeçando
Nas próprias dores,

As mesmas que esqueceu
De deixar para trás,
Quando saiu correndo,
Enquanto os rojões
Espocavam no céu.
O ano morreu e,
Ao contrário da fênix,
Não ressuscitou mais jovem.

Renasceu, como sempre,
Mais velho que antes,
Esperançoso de outro
Dezembro.

Parabéns

PARABÉNS AOS ANIVERSARIANTES DO MÊS DE FEVEREIRO

- 02 Soraya Ghanem
- 02 Bruno Celestino
- 02 Frederico Berenguer Badarau Jr.
- 05 Maria José Salas
- 06 Lenita Orecchio
- 07 Marcos Mohai Szabó
- 07 Lídia Schwed Córnea
- 08 Luciana Alves
- 08 Mara Lúcia Patzina
- 09 Jurema Silveira da Rocha
- 10 Marlene dos Santos
- 11 Larissa de Andrade Alves
- 11 João Fioribelli Jr
- 11 Cezar Prigenzi Filho
- 13 Sônia Orecchio
- 13 Ariel Zampieri
- 14 Adolfo de Moraes Baldim
- 14 Ricardo de Freitas Tabata
- 14 Sérgio da Silva Sector
- 15 Elias Rufino da Silva
- 15 Aparecida Ferreira
- 15 Walter Barbosa dos Reis

- 17 Juan Carlos dos Santos Vitor
- 17 Jucelene Santana
- 17 Clayton Akira Naka
- 18 Valdir Farah
- 19 Karime Horaguti
- 19 Vanieri Bernardo Candido
- 19 Vanessa Boli Mariguetto Miúdo
- 20 Priscilla Chacur
- 22 Afif Chacur Neto
- 23 Rodrigo Segretti Botan
- 23 Ana Maria Prigenzi (Médica)
- 23 Katia Galiano
- 23 Luiz Maurício Pereira
- 24 Elaine Croffi
- 24 Carmen Lúcia Costa
- 24 Dora Genovesi
- 25 Vitor Satyro Vitturi
- 26 Alan Gustavo Hase
- 27 Dorival Venâncio
- 27 Wilma Ferreira
- 27 Silva Hernandez
- 27 Irlei Schott



Centro Esportivo PERUIBÃO
Gramma sintética novinha
Locação de espaço para Festas, Eventos, Casamentos, Confraternizações
Rua Barão de Mauá, 87 Centro - Peruíbe
Tel. (13) **3453.4834**



neo peruíbe
ODONTOLOGIA ESPECIALIZADA
RESTAURAÇÕES ESTÉTICAS COMPUTADORIZADAS
Dr. Luiz Gustavo Leite Praça IMPLANTODONTIA - CRO 50386
Dra. Thycianna M. B. Gangora ORTODONTIA - CRO 65039
Neo Peruíbe Clínica Odontológica
Av. Padre Leonardo Nunes, 918 - Centro
Tel.: 13 3455-9842
www.neoperuipe.com.br



TAPEL
Estofados e Decorações
• REFORMA DE ESTOFADOS
• TECIDOS • CARPETES
• CORTINAS E PERSIANAS
• PAPEL DE PAREDE • ALMOFADAS
☎ 13 99190-8154
Agora em novo endereço:
Av. Pe. Anchieta, 2169 - Peruíbe/ SP
www.tapel.com.br





PRODUTOS ORTOPÉDICOS, CIRÚRGICOS E HOSPITALARES
Venda de aparelhos de convalescença (cadeira de rodas, muletas e andador)
www.sjsaudebemestar.com.br / sjsaudebemestar@gmail.com
Rua Profª Rosa Emília Neves Costa, 130 - Centro (esquina com av. Domingos da Costa Grimaldi)
Tel. 13 3453-2525 13 99160-6132



PERUIBE GÁS
ULTRAGAZ
DISK GÁS
0800 772 1180 / 3455-3081
Avenida Profª. Terezinha R. Kalil, 1281 - Parque Daville



Luz do Leste
Luz, Cultura e Arte
Aulas de Dança do Ventr e cigano
Venha aprender através de método eficiente e acompanhamento carinhoso
Energia, Alegria e Encantamento!
Professora Wanda Regina Laguna DAT 24.857
Av. Padre anchieta, 250 - loja 3 - Peruíbe
Tels.: 13 3455-1647 / 99776-0952
WWW.WANDAREGINA.COM.BR





MATRÍCULAS ABERTAS
(13) 3396-7535
Avenida Padre Anchieta, 2019 loja 4...
É ASSIM QUE SE FALA inglês e espanhol





PIZZAS E ESFIHAS TEM NOME!
+ DE 100 SABORES DE PIZZA
+ 60 SABORES DE ESFIHA ABERTA
DISKFIORI: 3453-2639 - 3453-6339 - 13 99701-1500
Av. Padre Anchieta, 2056 - Stella Maris



FARMÁCIA ALQUIMIA
manipulação
PRODUTOS NAURAIS - HOMEOPATIA
GENÉRICOS - PERFUMARIA
Alquimia Arpoador
Tel.: 13 3455-5588
Av. Padre Anchieta, 3439
Alquimia Estação
Tel.: 13 3455-8844
Av. 24 de Dezembro, 507



VIÉS CULTURAL: Colorir

A riqueza de morar abraçada a Mata Atlântica não tem preço. Peruíbe além de possuir um potencial enorme deste bioma e possuir vários ecossistemas como a Restinga que margeia a Manuel de Nobrega após a descida do viaduto do Gaivota até a saída da estrada da Banana em Pedro de Toledo, além da Serra do Mar que literalmente nos abraça com a sua diversidade de fauna, flora e belezas naturais e se adentrarmos a Serra dos Itatins vamos entrar de corpo e alma na reserva da Juréia, Peruíbe abriga uma grande área preservada e assim é responsável por manter o pouco que resta desta variedade de ambientes e um corredor vivo de cores, tons e movimentos encontrado nos manguezais berçário dos oceanos.

Se observarmos com mais carinho e atenção enxergaremos que todos os meses do ano as flores das árvores da Mata Atlântica nos brindam com a suas belezas peculiares, levezas, formas e uma gama única de cores deixando o relevo por onde passa degradê o que dá um movimento estético de cores que se alternam com as estações do ano.

Uma das árvores mais frondosas e belas desse complexo e que floresce a princípio no mês de novembro é o Guapuruvú, com seu amarelo canário que implacavelmente amarela vários e vastos pontos da Serra dos Itatins.

O nome Guapuruvú em tupi já diz tudo: "Pau de fazer canoa." E assim o é, a madeira pura é a matéria prima para se confeccionar a famosa "canoa de um pau só", que os indígenas construíram e transmitiram essa herança para os caiçaras que as confeccionaram durante muito tempo.

A construção desse tipo de canoa é singular, não somente pela técnica, mas, por todo o ritual que se faz em torno do processo que começa desde a escolha da árvore a ser retirada, passando pela lua correta, o mestre construtor de canoas, profissão essa cada vez mais extinta em nosso território, essa profissão tem a sabedoria ancestral na escolha e no manejo dessa bela e frondosa árvore. As canoas são um dos primeiros meios de transporte da humanidade, a maioria das pessoas não tem ideia dos inúmeros "modelos" de canoa que existem no mundo e no Brasil. Na verdade esse meio de transporte é um dos mais populares em todos os estados brasileiros e principalmente nos municípios,



Fonte: <https://www.jardineiro.net/plantas/guapuruvu-schizolobium-parahyba.html>

vilas e vilarejos litorâneos, e nos chamados ribeirinhos.

Muitas pessoas confundem o Guapuruvú com ipê só por causa da sua cor amarela, mas os ipês amarelos florescem um pouco antes e suas flores são maiores do que as flores de Guapuruvú e a tonalidade é de amarelo ouro, e as flores do Guapuruvú são menores e a sua tonalidade é amarelo canário, um pouco mais claro do que a intensidade do amarelo ouro do ipê.

Outra árvore intensamente usada principalmente no artesanato caiçara é a caixeta uma madeira leve e de fácil manejo que é usada na fabricação de souvenir que identificam o cotidiano caiçara como pequenas canoas para decoração, um fato interessante para o uso da caixeta é a confecção do tamanco caiçara muito usado no dia a dia desta comunidade desde o século XIX até meados do século XX, hoje esses tamancos são usados para danças e apresentações caiçaras principalmente para as apresentações da dança do fandango.

A caixeta nasce em lugares alagadiço e as suas flores são bem parecidas com as flores do ipê. De cor branca enfeitam os alagadiços do litoral e do Vale do Ribeira entre os meses de julho a janeiro.

Voltando aos tons amarelos o Faveiro do Serrado começam nos brindar esse mês e floresce até o final de fevereiro.

Um colorido que embeleza as serras nessa época, tanto as serras do planalto quanto as do litoral e do Vale é a beleza e a grandiosidade do Manacá da Serra ou simplesmente Manacá.

A palavra manacá é de origem indígena e significa flor, linda flor ou ramalhete em pé.

Nos mesmos tons e no mesmo período de floração temos a quaresmeira, árvore da Mata Atlântica que se destaca nas cores roxa e rosa. O nome quaresmeira está muito ligado ao fato de sua floração ser no período que antecede a quaresma, que são os quarenta dias antes da Páscoa, momento este de sacrifícios, meditação e superação. A cor roxa é intensamente usada nas igrejas católica, e as mais tradicionais chegam a cobrir as imagens sacras com panos roxos e é

também a cor da estola, parlamento litúrgico, que os padres usam sob a suas batinas neste período.

Podemos dizer que a Mata Atlântica é um dos mais importantes biomas que o Brasil possui a sua peculiaridade é rica e diversa dentro do seu espaço nos deparamos com vários ecossistemas, mangue, restinga, jundú, serrado, enfim esse espaço que cobria toda costa litorânea do Brasil e era onde os povos originários retiravam todo o seu sustento, digo sustento não somente em alimentação, mas em habitação, navegação, medicina, a Mata Atlântica durante séculos foi o sustentáculo da vida de quem vivia as margens do litoral e no planalto paulista, assim como foi também a primeira riqueza dos seus colonizadores com a retirada sem precedentes e sem reposição do Pau Brasil, essa retirada sem nenhum controle foi o começo do caos no seu eco sistema.

A partir do século XVI as coivaras (método agrícola totalmente ofensivo) são uma constante que vai empobrecendo vários pontos da Mata Atlântica, mas, enfim diante de tantas violações e incursões ela permanece bela onde pode, e mesmo ainda sendo tão explorada ela continua pontualmente durante o ano todo nos presenteando com a sua flora colorida, rica e única.

É importante sempre que se tenha oportunidade nas escolas, nas rodas de conversa, nos locais religiosos, políticos, culturais falar e divulgar essa riqueza que nos rodeia o tempo todo e não percebemos.

Como já falei em outros artigos por muitas vezes não é enxergar e se pararmos com atenção iremos enxergar e assim observar a enorme riqueza colorida ao nosso redor, esse patrimônio tombado pela UNESCO e tão importante não só para o Brasil, mas para o mundo.

Enxergar para Sobreviver.

Fátima Cristina Pires
Historiadora, Especialista em Patrimônio Histórico e Mestre em Educação.

A magia do cinema, sem barreiras: Alesp aprova projeto que garante sessões adaptadas para pessoas com TEA

De autoria do deputado Paulo Corrêa Jr., a proposta leva inclusão às salas de cinema e garante que crianças e adolescentes com TEA possam viver o lazer com dignidade, acolhimento e respeito

Um filme começa. A luz se apaga, o som sobe — e, para muitas famílias, esse momento que deveria ser de alegria vira um obstáculo. Pensando nisso, a Assembleia Legislativa de São Paulo aprovou o projeto de lei do deputado estadual Paulo Corrêa Jr. (PSD) que garante sessões de cinema adaptadas para crianças e adolescentes com Transtorno do Espectro Autista (TEA). A proposta foi publicada no Diário Oficial e segue agora para sanção do governador.

A iniciativa nasce de uma realidade dura: milhares de famílias ainda são impedidas de frequentar salas de cinema por falta de ambientes preparados para as necessidades sensoriais do autismo. O projeto transforma essa exclusão em política pública de inclusão.

Pela nova lei, os cinemas deverão realizar ao menos uma sessão mensal totalmente adaptada,



com luzes suavizadas, som reduzido e sem exibição de propagandas comerciais, criando um ambiente mais previsível, acolhedor e seguro.

Mais do que ajustes técnicos, a proposta garante liberdade e dignidade. Durante essas sessões, crianças e adolescentes poderão entrar, sair, se movimentar ou se expressar sem constrangimento, respeitando seus limites sensoriais e emocionais.

"A inclusão só é real quando acontece nos momentos de lazer, nos espaços de alegria e convivência. Queremos que essas famílias se sintam acolhidas, e não excluídas. O ci-

nema é para todos", afirma o deputado Paulo Corrêa Jr.

O Projeto de Lei 428/2024 segue agora para apreciação do governador Tarcísio de Freitas, que tem prazo de 15 dias úteis para sancioná-lo. Após a sanção, os cinemas terão 60 dias para se adequar às novas regras. As salas participantes serão identificadas com o símbolo mundial do espectro autista, sinalizando que ali o respeito, a empatia e a diversidade entram em cartaz.

@dep_paulocorreajr
Paulo Correa Jr

DO LADO DE LÁ

Nesta Edição a voz foi dada ao fotografo profissional e presidente do COFIT (Coletivo de Fotografia de Itanhaém) MARCOS ROGERIO MENEGBESSI

Itanhaém no centro da fotografia brasileira

Organizar uma Bial de Fotografia supera a logística de uma grande exposição. Essencialmente, trata-se de criar um ponto de convergência para a circulação de ideias, o reconhecimento da produção nacional e o fortalecimento do fotoclubismo. Para nós, participar desse movimento significa validar o olhar e a técnica das produções visuais pelo país.

As edições promovidas pela Confederação Brasileira de Fotografia (CON-FOTO) sustentam essa rede. Elas conectam núcleos regionais e estabelecem referências para a arte fotográfica, seja na vertente de natureza ou na estética preto e branco.

Em 2026, Itanhaém assume o protagonismo ao receber, simultaneamente, a V Bial de Arte Fotográfica Brasileira de Natureza e a Bial de Fotografia em Preto e Branco. Acolher dois eventos desta magnitude valida a vocação da cidade como cultural, ambiental e estrutural para sediar grandes encontros nacionais.

Para o COFIT (Coletivo de Fotógrafos de Itanhaém), esta realização con-



solida anos de trabalho contínuo na formação e no incentivo à imagem. Assumir a organização reafirma o coletivo como um agente cultural ativo, comprometido com o território e com a integração entre fotógrafos de todo o Brasil.

Os desdobramentos ultrapassam a esfera artística. A presença das Bienais movimenta a economia real, atraindo turistas, pesquisadores e estudantes que vivem a cidade. A rede hoteleira, a gastronomia e o comércio local integram essa dinâmica, apresentando Itanhaém através de sua história e cultura.

Especificamente, a Bial de Natureza valoriza nossos ativos ambientais - a Mata Atlântica, os rios e as áreas de restinga. Em paralelo, a edição em Preto e Branco aprofunda o debate estético entre tradição e

contemporaneidade. Sediar estes eventos é, enfim, um gesto de responsabilidade. É a confirmação de que o fotoclubismo permanece vital e que Itanhaém está pronta para gerar reflexão e desenvolvimento. Para o COFIT e para a região, é o passo definitivo para inserir nossa cidade no mapa da fotografia brasileira.



Marcos Rogerio Meneghessi
Fotógrafo e Presidente do COFIT - Coletivo de Fotógrafos de Itanhaém



Automóvel ● Vida e
Residencial ● Acidentes
Comercial ● Pessoais ●
Previdência ●

(13) 3455-4178
(13) 99715-5693

www.depaulaseguros.com.br
depaulaseguros@depaulaseguros.com.br
Av. Padre Leonardo Nunes, 512 - Centro

"CACHOEIRA DO GUILHERME"

LOCALIZAÇÃO: Cabeceira do Rio Una do Prelado ou Rio Una da Aldeia ou, ainda, Rio Comprido, município de Iguape, Estado de São Paulo.

Situa-se no interior da Unidade de Conservação denominada: Estação Ecológica Juréia-Itatins, que é administrada pelo Instituto Florestal - Secretaria Estadual do Meio Ambiente/SP e sob o domínio do 9º Perímetro da Comarca de Iguape/SP, ainda, a maior percentagem de sua área ocupa terras do Município de Iguape/SP.

A cachoeira que nasce no topo dos contrafortes do Maciço da Juréia, tem como atrativo principal uma queda d'água, por deslize na rocha, que antes de atingir o curso em planície natural, exhibe a beleza das águas caindo seguidamente por 06 (seis) degraus rochosos.

É interessante frisar que a Cachoeira do Guilherme, antes de desaguar nos meandros do Rio Comprido, une-se a um outro curso de água encachoeirado que serpenteia por entre rochas e em determinado trecho, onde já não existe mais a contenção natural, de formação granítica, forma uma espécie de rio com represamento. Daí é que suas águas, eminentemente, doces misturam-se naquele curso de águas escuras, que ao final são lançadas ao mar através da foz daquele caudaloso e fascinante rio.

Junto ao leito da Cachoeira do Guilherme, há aproximadamente 200 (duzentos) metros, antes de seu deságüe no curso do Rio Comprido, existem, nas duas margens, ocupações humanas, que remontam pelo menos um século e meio.

Os membros dessa comunidade trazem traços fisionômicos bastantes distintos, uma vez que são pessoas claras e que têm olhos esverdeados. Ainda,

são membros de uma comunidade (de formação espontânea) que cultivam manifestações culturais, próprias de sua origem e costumes herdados de seus antepassados.

Da roça de subsistência, da pesca com características primitivas e do plantio de ervas, saem os produtos para a manutenção do dia-a-dia das famílias.

As crianças, com sacrifício bastante, sobrevivem às dificuldades encontradas diariamente, quer na alimentação, vestimenta, educação e, sobretudo, na saúde.

A educação pedagógica, hoje, é apenas saudade ou lembrança. Já a saúde, talvez, constitua-se em qualquer forma de esperança.

A ausência de uma oportunidade de trabalho remunerado, naqueles rincões, lhes dá motivo de tristeza e gera desânimo e lhes faz entender que falta alguma dignidade.

Tem-se notado que a imprensa em todas as suas formas de manifestações, assim como centenas de personalidades do meio acadêmico, científico e outros membros de segmentos sócios-culturais estiveram observando o espetáculo harmonioso do conjunto biológico e hidrológico da Cachoeira do Guilherme e, estupefatos, saíram por aí exigindo a imediata tomada de providências no sentido de se garantir definitivamente a preservação e a intocabilidade daquela maravilha estonteante. E isto se fez.

Mas parece que todo esse pelotão ou multidão que lá estivera, não notara a presença da tradicional comunidade e nada fez por ela. Não posso acreditar que a vida humana, naquele momento valia nada. A escola, que pena, não recebe mais educador e nem educandos. Os alunos, poucos na verdade, que começavam a escrever e ler, foram tolhidos do aprendizado, que a Lei determina, mas parece não lhes garante. Saúde! De quem? Do médico que lhes espera no con-



Foto: Marcelo Rodrigues Justiniano

sultório de Iguape ou em Peruíbe? Creio que vai bem, muito bem!

Pois bem, a Cachoeira do Guilherme tem emprestado seu panorama para a conquista de algumas vitórias entre a sociedade civil organizada, mas que desorganizaram todo o modo de vida do povo que lá reside, sendo um natural guardião da incomparável beleza.

Quantos, definitivamente, promoveram-se dando gritos nas avenidas, em favor da preservação do lugar!

A contundência da Lei, pela garantia da preservação do meio físico-biológico, tem sido forte. E deve ser assim; aliás, há muito deveria ser assim; mas, de forma alguma a Lei deveria forçar o êxodo de uma comunidade, para outros centros.

E pensar que o homem migrante, não tem qualquer estrutura para, no centro urbano suportar a avalanche de compromissos que a sociedade exige para se levar vida moderadamente discreta.

Mas, para alegria dos nossos olhos e fluxo de ar puro em nossos pulmões, a Cachoeira do Guilherme lá está, incólume, e seus velhos guardiões vão lhe abandonando e em breve a mata-virgem, não mais terá como companhia a comunidade "Tavarana", (como alguns chegaram a denominar, tal qual um rótulo).

Uma das Senhoras, nascida no lugar e que idolatradamente, tanto ama aquela maravilha, parecendo que não nascera do ventre de sua Mãe e sim do ventre selvagem da "mãe natureza", diz que o rádio "falou" que "o pai que não manda ou tira o filho da escola, vai prá cadeia", então pergunta: "e quando o Governo tira a escola da criança ele vai prá cadeia?" - Eu jamais tive resposta para tal pergunta. Talvez, algum dia o rádio "responda" para ela! Enquanto isso todos vão ficando sem escola, sem escolinha e sem educação fundamental, que a Lei determina, mas parece não lhes garante.

Os meandros do Rio Comprido, que já viabilizaram o transporte da mais alta tecnologia eletro-eletrônica, para registro de imagens e sons da Juréia, não está sendo usado para transportar alunos, nem professor, nem lápis e nem cadernos. Sobre as águas do Rio Una da Aldeia, não navega mais o "Be-a-Bá".

O êxodo ribeirinho tem processo evolutivo e a família vai se dividindo entre a vontade de ficar e o medo de sair. Vontade de ficar, porque o espaço é deles. Já o medo de sair, está justificado na consciência de que na cidade, não terão espaço. Mas a necessidade, resultado da ação proibitiva, já levou diversas pessoas para outros lugares.

Hoje a comunidade da Cachoeira do Guilherme, só é lembrada pelo fato de vez ou outra realizarem, no mês de Setembro, a "Reza de São Gonçalo" ou "Festa de São Gonçalo" ou, ainda, quando reconstituídos os ânimos,

dão continuidade às danças de "Passadinho" ou "Bate Pé", seguido de cantorias e ritmos genuinamente regionais, que é uma manifestação cultural, com tradição.

O povo daquele lugar, assim como os "ribeirinhos" e os "caiçaras", estão carecendo da nossa ajuda! O Estado com a anuência popular abraçou a Juréia e envolveu a Cachoeira do Guilherme numa redoma, porém, ainda, não envolveu definitivamente todas estas etnias regionais em seus programas que visam desenvolvimento às comunidades.

Urge, portanto, a necessidade de uma tomada de decisão absolutamente direcionada a dar atendimento aos reclamos, mais que justos, dessa nossa gente, que há poucos quilômetros da maior e mais rica Capital da América Latina, está prestes a desaparecer, do mapa, pelo sufoco que a sociedade urbana lhes impôs.

Sala das Sessões, "Mon-senhor Francisco Lino dos Passos", em 03 de Março de 1999.

JAIRO COSTA
- Vereador -

Este texto foi, por mim, apresentado em Sessão Ordinária da Câmara Municipal da Estância Balneária de Peruíbe, no dia 03 de Março de 1999, manifi-stando a minha preocupação com os moradores tradicionais da região da Cachoeira do Guilherme, município de Iguape, que estava inserida na área da Estação Ecológica Juréia-Itatins. Hoje não há mais nenhum morador naquelas paragens.

Jairo Costa
17 JANEIRO.2026



Jairo Costa é nascido em Peruíbe, antes do início do processo de Emancipação Político-Administrativa

Simplesmente Peruíbe

Peruíbe é um importante ponto da pré-história do Brasil, com inúmeros sítios arqueológicos deste período, pertencentes principalmente à cultura sambaquieira. Durante dezoito anos, o município abrigou o único museu arqueológico da Região Metropolitana da Baixada Santista, com um acervo rico em artefatos pré-históricos. As peças foram todas registradas no IPHAN, o que torna o município guardião desse material importantíssimo para o contexto do patrimônio material da região.

Durante o período colonial, Peruíbe teve grande importância dentro do contexto da Capitania de São Vicente a partir de 1532 e, entre 1549 e 1550, foi palco de um dos primeiros aldeamentos do Brasil. Esses locais tinham como principal objetivo a catequização indígena, estratégia que ficou conhecida como Contrarreforma.

Esse período possibilitou ao município possuir um grande número de sítios arqueológicos históricos, sendo o mais importante deles as Ruínas do Abarebebê. Além disso, existem outros sítios relacionados ao período das plantações de arroz na área da Juréia, que permitem uma cronologia da ocupação territorial. Esse tema era central no acervo do Museu Histórico e Arqueológico de Peruíbe.

Na época do Império, passaram por Peruíbe pessoas que seguiam rumo ao sul ou à capital do Império, a cidade do Rio de Janeiro, pelo "Caminho Imperial" ou "Caminho do Telégrafo", que ligava essas localidades do país na época e ajudava a moldar a grandeza territorial do Brasil.

Em 1914, Peruíbe recebeu o trem, um marco importante para a economia local, pois os pescadores e agricultores passaram a despachar seus produtos para outros municípios da região e até para São Paulo, a capital.



Foto: Arquivo de Turismo - Prefeitura Municipal de Peruíbe

Em 2005, a Estação Ferroviária foi restaurada para abrigar o acervo documental a partir de 1960, resultando na criação de um Arquivo Histórico, o segundo da região.

Os movimentos políticos pela emancipação começaram ainda na década de 1950 e se concluíram em 1959, com a votação do plebiscito que aprovou a emancipação. Assim, com a vitória no plebiscito, Geraldo Russomano, vereador do município vizinho de Itanhaém, tornou-se o primeiro

prefeito de Peruíbe, tomando posse em 1º de janeiro de 1960. Junto com ele, foram diplomados os primeiros dez vereadores.

A identidade que Peruíbe possui vem de várias vertentes: a presença do Homem dos Sambaquis, a aculturação indígena e a imposição da cultura europeia e africana. Essas influências formaram a base da Cultura Caiçara, expressa em seus traços, manifestações religiosas, culturais, gastronômicas e de resistência. Porém, a partir da década de 1980,

outros processos culturais começaram a se estabelecer, transformando não apenas a cultura, mas também o território.

Muitas áreas de propriedade dos caiçaras foram vendidas por valores irrisórios, dando lugar a casas de veraneio ou segunda residência. Para atender à demanda por mão de obra dessas construções, chegaram migrantes de várias partes do Brasil, e, assim, algumas tradições caiçaras começaram a se perder. Um dos principais motivos dessa perda foi a dispersão dos caiçaras, que deixaram de morar na região central de Peruíbe, mais próxima à praia, e migraram para regiões afastadas, como os bairros surgidos pós-linha férrea, que estavam em construção. Muitos caiçaras, inclusive, saíram da cidade e fizeram o caminho inverso, rumo a Iguape, principalmente para áreas próximas à Juréia.

Hoje, Peruíbe é uma cidade em constante desenvolvimento, com grande po-

tencial histórico, cultural e arqueológico.

Seu patrimônio material está representado principalmente pelas Ruínas do Abarebebê, um cenário importantíssimo não apenas para a cidade, mas para a história do Brasil como um todo. Além disso, seu patrimônio ambiental, que inclui a Serra do Mar, a Mata Atlântica e a Reserva da Juréia, é um marco importante de sua identidade.

A área rural do município é bastante extensa e, em diferentes épocas, foi palco de intensa produção agrícola, destacando-se na produção de banana ouro, cogumelo-do-sol e verduras cultivadas pelo método hidropônico.

A potencialidade e diversidade de Peruíbe são ímpares, representando um grande valor para a sociedade como um todo.

Fátima Cristina Pires
Historiadora, Especialista em Patrimônio Histórico e Mestre em Educação.

Peruíbe começa 2026 com a Sharks ainda mais forte

A Sharks é mais do que uma academia: é um espaço de saúde, esporte e convivência, com estrutura completa e a maior piscina da região, preparada para receber de bebês à melhor idade com segurança, técnica e acolhimento.

Depois de um ano de muito trabalho e evolução, seguimos firmes no propósito de transformar vidas pela água e pelo movimento. E agora a Sharks também está cada vez mais focada em saúde. O Pilates e a Fisioterapia, implantados no segundo semestre do ano passado, vêm ganhando força e já fazem parte da rotina de quem quer prevenir dores, melhorar postura, recuperar lesões e treinar com mais qualidade. Além disso, seguimos com natação para todos os níveis, artes marciais, eletroestimulação e sauna, sempre com uma equipe presente e apaixonada pelo que faz.

Quer começar 2026 do jeito certo? Vem conhecer a Sharks, fazer uma aula e sentir a diferença de perto.

End.: Rua Marcos, 287, Três Marias, Peruíbe
Telefone/WhatsApp: (13) 99712-0418



SHARKS NATAÇÃO
@sharksnatacaoperuibe

Em 2026, conquiste **SAÚDE DE VERDADE**

Mobilidade

Fôlego

Disposição



Conheça a academia de natação que vai mudar seu estilo de vida

Horário de atendimento:
De Segunda a sexta das 07:00 às 22:30
Sábados das 07:00 às 12:00
Domingos e feriados não atendemos

3 4 5 5 - 3 9 9 9

Rua Marcos, 287 - Três marias (na rua da Dícico)



TOKO IARTESANATO
DECORAÇÕES

DESDE 1978, EM PERUIBE!

REFERÊNCIA EM PEÇAS DE
DECORAÇÕES E ARTESANATOS



Av. Padre Anchieta, 2172 - Peruíbe - SP
Tel/WhatsApp: (13) 99763-3631

@tokoartesanato



BLOQUINHO DA CONEXÃO LIBERADA!

Aqui ninguém fica fora da folia.

ASSINE JÁ! (13) 3458-4040



Planos de Internet a partir de: **R\$ 59,00** /mês

1997

SAT TV e Internet para todos



FIXA SEM CIRURGIA

SUBSTITUI IMPLANTE OU PONTE MÓVEL
NÃO COBRE CÉU DA BOCA
COLADA EM DENTES VIZINHOS
SEM CORTES, SEM DOR,
RÁPIDA E + BARATA
FIXA

Dra.Ingriddurco

(13) 99609-6274



Sodie Doces Peruíbe



Conheça as Bebidas de Verão!



Bolos do Mês
JANEIRO
Abacaxi com Leite Condensado
Chocomoça



O Melhor MilkShake de Peruíbe!

Av. Padre Anchieta, 4409 (13) 3454-2336
Cidade Nova Peruíbe (13) 99776-4728

@SodiePeruibe



Pao Center

MERCADO, PADARIA E AÇOUGUE

PADARIA E CONFEITARIA



- FABRICAÇÃO PRÓPRIA DE PÃES, DOCES, TORTAS, BOLOS E SALGADOS
- ACEITAMOS ENCOMENDAS

AÇOUGUE



- CARNES DE QUALIDADE COM PREÇOS ESPECIAIS
- FRIOS, BEBIDAS, DESTILADOS, ALIMENTOS, PRODUTOS DE HIGIENE E MUITO MAIS

HORTIFRUTI



- FRUTAS, VERDURAS E LEGUMES FRESQUINHOS

CAFETERIA



- TOME AQUELE CAFÉ DELICIOSO
- SABOREIE OS NOSSOS LANCHES

ACEITA TODOS OS CARTÕES, VALE REFEIÇÃO E VALE ALIMENTAÇÃO.

Aberto das 7h às 21h30 todos os dias com muitas promoções.
Estacionamento na Porta

13 99723-5341 | FAZEMOS ENTREGAS

AVENIDA PE. ANCHIETA, 7374 - BAIRRO JOSEDY – PERUIBE - SP



PERUIBE-SP

ALARMES D. PEDRO II

Av. Pe. Anchieta, 2798, Loja 02 - Baln. Flórida - Peruíbe - SP
adp2@adp2.com.br
Telefax: (13) 3453-5132 - 3453-5315
www.adp2.com.br

Desde 2001 proporcionando vigilância, monitoramento, segurança e tranquilidade aos clientes com sistemas de alarmes da mais alta tecnologia.

Wanderley dos Santos Cezar

